

A Kerekasztal Társulás
2009. évi közhasznúsági jelentése

- 1./ Költségvetési támogatás és annak felhasználása**
- 2./ Vagyoni helyzet elemzése, eszközök és források változása**
- 3./ A közhasznú tevékenység értékelése, bevételek és költségek elemzése**
- 4./ Tárgyévi eredmény részletezése**
- 5./ Kimutatás a célszerinti (adott) juttatásokról**
- 6./ Kimutatás a kapott támogatásokról, átvett pénzeszközökről**
- 7./ Kimutatás a vezető tisztségviselők juttatásairól**
- 8./ A szakmai tevékenység szöveges értékelése**

Közhasznúsági jelentés

1./ Költségvetési támogatás és annak felhasználása

A Kerekasztal Társulás 2009. évben szakmai programjainak finanszírozását főként a pályázati úton nyert támogatásokból finanszírozta.

Működési költségeit egyrészt pályázati támogatásokból, másfelől saját bevételeiből és az SZJA 1 %-os bevételeinek átadásából tudta fedezni.

Az egyesület működési bevételeit az alapszabályban foglalt célok szerinti tevékenységekre fordította.

2./ Vagyoni helyzet elemzése, eszközök és források változása

Eszközök elemzése

A pénzeszközök év végi záró értéke csökkent. Ennek egyik oka a következő évre áthúzódó feladatok előzetes finanszírozása, mivel a bevételek és ezen belül a támogatások csökkentek.

Az SZJA 1%-ból nyert bevételünk részaránya elenyésző a Társaság bevételei között.

A tárgyi eszközök állományát a 2. sz. melléklet tartalmazza.

<u>Megnevezés</u>	<u>2009.</u>
A. Befektetett eszk. össz.	45 741,-
B. Forgóeszk.össz.	
- készlet	0
- pénzeszközök	3 440 239,-
- követelések	
<hr/>	
Eszközök összesen:	3 485 980,-

Források értékelése

Megnevezés	2009.
C./ Saját tőke	2 731 980,-
- tárgyévi eredmény	-5 069 000,-
- induló tőke	10 000,-
tőkeváltozás	7 791 000,-
F./ Kötelezettségek	754 000,-

Források összesen: 3 485 980,-

A források csökkentek a tárgyévi gazdálkodás során. A kötelezettségek kismértékben csökkentek (fordulónapi esedékes adótartozások). Megállapíthatjuk tehát, hogy a társaság tevékenysége pénzügyi szempontból 2009-ben negatív eredménnyel zárult.

3./ A közhasznú tevékenység értékelése, bevételek és költségek elemzése

1.sz. melléklet

Megnevezés/bevételek	2009
Tagdíjak	6 000
Kiállított számlák bevétel	5 728 600
Önkormányzat támogatása	3 300 000
SZJA 1%	130 001
Közhasznú tev. egyéb	6 320 598
Közhasznú bev. összesen	15 485 199
Célszerinti nem kh.bev.	98 893
Bevételek összesen	15 584 092
Tájékoztató adat áfá-ra	
Kiállított számlák áfá-ja	1 278 660

Megnevezés/kiadások	2009
Vállalkozói számlák	16 825 828
Távközlés, internet	141 535
Posta ktg	30 875
Könyvelés, könyvv., ügyvédi	274 450

Berendezés, technikai,tartoz.	211 187
Fénym.nyomt,nyomdai	223 152
Díszletelemek szer,terv.	375 000
Szaktan, okt.	188 336
Weboldal int.	133 500
Dokumentálás, fotózás	205 873
Pályázati díj	41 670
Bérelti díj	313 500
Színházi kellék	323 613
Egyéb nem anyagjellegű	168 300
Irodaszer	126 123
Reprezentáció, üzleti aj.	183 443
Javítás, karbantartás	3 000
Utazási, úti, szállás	805 256
Egyéb tagdíj	10 000
Fizetett illeték	500
Közh. Kiadás összesen	20 585 141
Célszerinti nem kh. Kiad.	101 113
Kiadások összesen	20 686 254
Tájékoztató adat az áfár-ra	
Vállalkozói számla lev. áfája:	1 438 738
Összes többi kiadás lev. áfája:	544 745

A bevételeket elemezve, a pályázati támogatási források nőtték az előző évhez képest, a befolyt tagdíjknál pozitív változást tapasztalhatunk, a SZJA 1%-os bevétele kissé csökkent..

Fentiek eredményeképpen a Társaság a 2009. gazdasági évet pozitív pénzügyi eredménnyel zárta.

4./ Tárgyévi eredmény részletezése

<u>Megnevezés</u>	<u>2009</u>
A. Közhasznú tev.bev.	15 485 199
B. Közhasznú tev. kiadás	20 585 141
<hr/>	
Közhasznú tev. eredménye	- 5 099 442,-
C. Célszerinti nem kh. bev,-	98 893,-
D. Célszerinti nem kh. kiadás	101 113,-
<hr/>	
Célsz. nem kh. tev. eredm.	-2 220,-
<hr/>	

Tárgyevi eredmény összesen:

-5 101 662,-

(A bevételek és a kiadások részletezését az 1. sz . melléklet tartalmazza)

Előadások létrehozása, komplex színházi nevelési foglalkozások létrehozása és azok működtetésére 5 578 960,- Ft-ot nyertünk pályázati úton.

A Kerekasztal Társulás vállalkozási tevékenységet nem folytat: egyéb célszerű, de nem közhasznú tevékenységéhez kapcsolódó bevételei a kapott banki kamatok, illetve kiadásai a bank költség és a késedelmi kamat.

5./ Kimutatás a célszerű (adott) juttatásokról

A szervezet Alapító Okirata szerint a társaság közhasznú tevékenységei között sem pénzbeli sem természetbeni juttatások kifizetése, sem adományozása nem szerepel.

6./ Kimutatás a kapott támogatásokról, átvett pénzeszközökről

A szervezet 2009-ben sem rendelkezett tevékenységéhez a költségvetési törvényben garantált állami támogatással. Támogatásai csaknem teljes mértékben a pályázati úton elnyert pénzeszközökből származnak. Ezek aránya az előző évhez képest változatlanul magas maradt (%). Közhasznú tevékenységének csaknem elhanyagolható arányú forrása az SZJA 1 %-os átvett pénzeszköze, amely 2009-ben 130 001.- Ft.

Megnevezés	2009
Tagdíjak	6 000,-
Pályázati tám.	6 320 598,-
Önkormányzati támogatás	3 300 000,-
SZJA 1 %-os bev	130 001,-
Egyéb bevételek	5 728 600,-
Bank kamat	98 893,-
Összes bevétel	15 584 092,-

Támogatott feladat	Összeg	Támogató	Támogatáson belüli arány
Nevelési foglalkozások működtetésére	9 620 598, 00		100%
	210 000,00	NCA	
	400.000,00	NKA	
	4 968 960.00	NKA	
	415 213, 00		
	3 300 000,00	Önkormányzat	
	326 425,00		

7./ Kimutatás a vezető tisztségviselők juttatásairól

A szervezet alapszabálya szerint a vezető tisztségviselők (elnökségi tagok, felügyelő bizottsági tagok) e tevékenységükért tiszteletdíjat nem kapnak, csak a szervezet tevékenysége érdekében felmerült közvetlen kiadásainak megtérítését fedezi a társaság: például utazási költség, gépkocsi használat, telefon használat, ill. egyéb költségek megtérítése.

**Kimutatás a mérlegben szereplő immateriális javak, tárgyi eszközök nettó értékéről
2009. 12. 31.-i állapot szerint.**

Eszközcsoport	Bruttó érték	Tárgyévi écs	Halmazott écs	Nettó érték
<i>II.Számítástech. eszközök</i>				
Számítógép	160 233,00	68 088,00	114 492,00	45 741,00
Számítógép + monitor	333 000,00		333 000,00	0
Számítógép	75 679,00		75 679,00	0
Számítógép	160 429,00		160 429,00	0
Monitor	30 000,00		30 000,00	0
Monitor	46 050,00		46 050,00	0
Összesen	805 391,00	68 088,00	759 650,00	45 741,00
<i>III. Ügyviteltechnikai eszk.</i>				
Fénymásoló	59 760,00		59 760,00	
Fénymásoló	163 750,00		163 750,00	0
Nyomtató	87 488,00		87 488,00	0
Szkenner	18 200,00		18 200,00	0
Mobiltelefon siemens	19 900,00		19 900,00	0
Telefon készülék	5 125,00		5 125,00	0
Összesen	354 223,00		354 223,00	0
<i>IV.Hiradástechnikai és egyéb berendezések</i>				
Videókamera	173 710,00		173 710,00	0
Digitális kamera	360 470,00		360 470,00	0
Zodiac gong	80 000,00		80 000,00	0
Magnós rádió	8 990,00		8 990,00	0
CD író	28 500,00		28 500,00	0
Multipass	157 875,00		157 875,00	0

Hangtech.berendezés	310 100,00		310 100,00	0
Fényvezérlő	114 000,00		114 000,00	0
CD lejátszó	29 000,00		29 000,00	0
CD lejátszó	26 990,00		16 990,00	0
CD lejátszó	16 550,00		16 550,00	0
Riasztó micro car	18 800,00		18 800,00	0
Riasztó berendezés	26 898,00		26 898,00	0
Irodai asztal	19 900,00		19 900,00	0
Irodabútor	12 500,00		12 500,00	0
Hűtőszekrény	36 482,00		36 482,00	0
Összesen	1 420 765,00		1 420 765,00	0
Eszközök összesen	2 580 379,00	68 088,00	2 534 638,00	45 741, 00

8./ A szakmai tevékenység szöveges értékelése

A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ a színház és a pedagógia iránt egyaránt elkötelezett alkotók közössége. Meggyőződésünk, hogy a színháznak és az alkotó gondolkodásnak helye van a fiatalok nevelésében, és hogy a pedagógiai gondolkodásmódot nem nélkülözheti a színház. Még akkor sem, ha nem színházi nevelésnek nevezik az alkotók, amit csinálnak. Olyan társadalomban élünk, melyben nélkülözhetetlen, hogy a művészet fontos és provokatív kérdéseket tegyen fel a társadalom tagjainak. A felnőtt és művészsínházba járó közönségnek fel lehet tenni ezeket, mert ezért (is) mennek el. A gyerekeket és fiatalokat pedig kötelességünk szembesíteni azzal a világgal, amelyben élnek, s melynek ők maguk is alakítói. A színházi nevelési társulatok elsősorban abban különböznek más gyermek- és ifjúsági színházaktól, hogy nemcsak felteszik a kérdéseket, hanem lehetőséget teremtenek arra is, hogy a fiatal nézők azonnal reagáljanak is azokra, keresni kezdjék saját válaszaikat és újabb kérdéseket tegyenek fel maguknak és egymásnak.

A Kerekasztal 2009-es éve számokban

Az év elején a 17. születésnapját ünnepelte a társulat.

4 előadást tartottunk műsoron.

Közel 4.400 nézőnk volt.

126 két ill. háromórás színházi nevelési előadást tartottunk.

7 színész-drámatanár mint állandó munkatárs vett részt a munkában.

Több, mint 15 külső munkatársat (mozgás- és beszédtanár, díszlettervező, dramaturg, pszichológus, tréner stb.), vontunk be a szakmai munkába.

5 hospitálót foglalkoztattunk, képeztünk.

Hét megyében tartottunk komplex színházi nevelési foglalkozást.

12 külföldi településen összesen 27 előadásunk volt.

5 színész drámatanár további legalább tíz munkakört betölt a társulat életében (projektmenedzser, szervező-ügyintéző, gazdasági-pénzügyi munkatárs, irodavezető, díszletmunkás, technikus, sofőr, író, rendező, beszerző stb.)

Repertoár

Fogságban (írta: Andersen-Perényi, rendezte Perényi Balázs)

2009-ben összesen négy előadást tartottunk műsoron. Az év első hónapjában átdolgoztuk és felújítottuk Fogságban c. játékunkat, mert a benne játszó színészek úgy érezték, hogy az előadás még nem futotta ki magát, túl korán vettük le a műsorról, miközben még mindig nagyon izgalmasnak tartottuk a játszását. Az sem elhanyagolható szempont ugyanakkor, hogy az iskolák 1-2. osztályosai részére jellemzően nem készül színházi nevelési program, a pedagógusok részéről viszont nagyon nagy az igény az előadásra.

A játék Andersen A császár új ruhája c. meséje alapján készült.

Fivérek (írta és rendezte: Hajós Zsuzsa)

Az őszi bemutató után egész évben (és idén is) játszottuk az előadást. Az identitás témakörét körüljáró foglalkozás kb. egyórányi színházi előadást tartalmaz. A 3-4. osztályosoknak szóló darab meghívást kapott a Marczibányi téri Gyerekszínházi Szemlére, ahol az évad legjobb előadásainak járó elismerésben részesült. Az itt elhangzó kritikai észrevételek és a hétköznapi tapasztalatok alapján azóta is sokat dolgoztunk a programon.

Csontketrec (írta: Geoff Gillham, rendezte: Hajós Zsuzsa)

Terveink szerint az elmúlt évad végéig tartottunk műsoron az előadást. Az előadás temetése a szlovén fővárosban, Ljubljánában volt. ahol egy fiataloknak szervezett fesztiválon, angol nyelven játszottuk az előadást és a körülményekre adaptált workshopot.

Tizenegy trikó (írta: Edward Bond, rendezte: Bethlenfalvy Ádám)

Társulatunk tagja, Bethlenfalvy Ádám két évadot töltött a birminghami Big Brum Színházi Nevelési Társulatnál mint színész-drámatanár. Mivel E. Bond rendszeresen ír darabokat az angol társulatnak, Bethlenfalvy is személyes kapcsolatot alakított ki a kortárs drámairodalom ismert alakjával.

E. Bond a Tizenegy trikó c. darabot testvértársulatunk, Big Brum számára írta. A magyarországi ősbemutatót követően egy rendezvényt is szerveztünk, melynek vendége és előadója volt a világhírű drámaíró, aki figyelemmel kíséri a munkánkat.

Díszlet- és jelmeztervezőnek Ceri Townsendet, a birminghami TIE-társulat dizájnertét kértük fel, akinek nagy tapasztalata van a Bond előadások képi világának megteremtésében.

A darab, valamint a foglalkozás az agresszió és a nyelv témakörét járja körül.

Rendezvények

A 2009-es év során a Kerekasztal két nagy szakmai rendezvényt szervezett. Márciusban a fiatalok demokráciára nevelésével foglalkozó civil szervezeteket szólítottuk meg, míg decemberben az egy színháztörténeti jelentőségű kortárs drámaírót láttunk vendégül, a színház demokráciában betöltött kulcsszerepéről tartott előadást és workshopot Edward Bond. A programoknak jelentős sajtó visszhangja volt.

Nemzetközi tevékenység

Nemzetközi szakmai tevékenységünk legfontosabb része a Big Brum TIE Co.-val folytatott együttműködésünk, amely 2009-ben a Tizenegy trikó kapcsán létrejött együttműködésben valósult meg. Emellett bemutattuk szakmai a ljubljanoi Teatrum Pro Omnibus konferencián Csontketrec című színházi nevelési előadásunkat angol nyelven, valamint novemberben az IDEA Europe nemzetközi hálózat magyarországi tanácskozásának résztvevői számára tartottunk sajátélményű foglalkozást, szintén a Csontketrecből. *Stop Acting!* programunkkal pedig a magyar közönség számára tettük hozzáférhetővé egy nemzetközileg elismert színházi szakember munkásságát. Továbbra is fontos része munkánknak a határon túl élő magyar anyanyelvű fiatalokkal folytatott munka, a 2009-es évben több turnénk volt a Felvidékre és a Vajdaságba is.

Hospitálási program

Természetesen a színésznek tudnia kell „alámenni” a gyerekek játékanak, és a pedagógiai munka során képesnek kell lennie úgy játszani, hogy azzal a gyerekek gondolkodását megnyissa, tanulását segítse. Ez a fajta színészi létezés tanulható. És tanítató is, ezért is látjuk mindig örömmel az érdeklődő felnőtteket és ezért működtetjük nagy sikerrel hospitálási programunkat, melynek keretében a hospitálóknak lehetőségük van arra, hogy eleinte megfigyelőként, majd játszótársként is bekapcsolódjanak a színházi nevelési tevékenységbe.

Ebben a munkában kíséri őket egy vagy két mentor, aki a felkészülésben és a megértési folyamatban partnere a vendégnek.

Jelenleg egy olyan programunk van repertoáron (Fogságban), melyben (ha alkalmas rá) egy rövid jelenet erejéig színészként is részt vehet a hospitáló és valódi játszótárssá is válhat a gyerekek számára; a többi programunk tekintetében (Fivérek, Tizenegy trikó) a színházi munkába nem lehet bekapcsolódni, de a feldolgozó munkában részt vehetnek a „vendégjátékosok”.

Nem minden színész alkalmas erre a munkára, éppúgy, ahogyan vannak nagyszerű pedagógusok is, akik drámai formákkal nem igazán tudnak dolgozni. Mi sem könnyen találunk olyan munkatársakat, akik mind képességeiket, mind pedig ambícióikat, alázatukat tekintve mindkét feladatra alkalmasak.