

REPERTOÁR, ÚJ BEMUTATÓK



Új színházi nevelési programunk - Fivérek

A 3-4. osztályos tanulók számára készült **Fivérek** c. komplex színházi nevelési programot október 9-én mutattuk be Dombóváron. Kilenc-tíz éves vendégeinkkel egy 11 éves fiú történetén keresztül az identitás és felelősség fogalmát vizsgáljuk cselekedve, gondolkodva, érezve.

Peti egy furcsa vasabronccsal érkezik haza az iskolából, s ez nemcsak családjá körében állítja nehéz döntések elé a fiút. Egyszer csak a Hunyadiak trónviszályoktól sújtotta korában találja magát, kezében a koronával... Ahhoz, hogy teljesíthesse küldetését, előbb meg kell találnia önmagát.

Fogságban

Újra műsorra tűzzük 1-2. osztályos tanulóknak szóló, Andersen *A császár új ruhája* című meséjét feldolgozó programunkat. A IV. Gyermekszínházi Szemle különdíjas előadása 2009 januárjától lesz látható.

Csontketrec

Az évad elején felújítottuk Csontketrec című előadásunkat. A foglalkozás is megújult: új "keretjátékot" találtunk ki, melyben társulatunk a darabot mint magyarországi fiatalok által írt művet vizsgálja. Célunk az, hogy 13-16 éves vendégeink számára minél izgalmasabb módját kínáljuk a szabadság és az otthon fogalmának vizsgálatára a darabban és saját környezetükben egyaránt.

SAKMAI SZEREPVÁLLALÁS



Chris Cooper tréningje Budapesten

Nem várt érdeklődés kísérte Chris Cooper brit kollégánk tréningjét, melyet Jelenlét címmel tartott a tanári szerepbelépésről október 18-án társulatunk szervezésében. A birminghami Big Brum TIE Co. művészeti vezetője egy hetet töltött társulatunkkal. Ezalatt megfigyelte foglalkozásainkat, és szakmai továbbképzéssel, tanácsokkal segítette munkánkat.

Új pályázati kiírásunk

Az elmúlt évi sikeres pályázat után a Kerekasztal társulata ismét felajánl 3 ingyenesen meghívható komplex foglalkozást, összesen 390 ezer forint értékben. Ezúttal nagyrendezvények szervezőinek figyelmébe ajánljuk pályázatunkat. A részletes kiírás a letölthető [honlapunkról](#). Beadási határidő: 2008. december 31.

Kinevezés – IDEA Európa

Bethlenfalvy Ádám kollégánkat beválasztották az IDEA (International Drama/Theatre and Education Association) európai regionális hálózatának koordinációs bizottságába.

Ádám a Magyar Drámapedagógiai Társaság képviselőjeként vesz részt a szervezet munkájában.

Magyar írás a The Journal for Drama in Education-ben

Megjelent a Csontketrec c. darab az angol szaksajtóban. A The Journal for Drama in Education c. folyóirat szerkesztősége Bethlenfalvy Ádámot kérte fel, hogy írjon kísérő cikket a színdarab mellé. Kollégánk a magyarországi TIE foglalkozás elméleti háttéréről és létrehozásáról valamint a magyarországi színházi nevelés történetéről ír.



Hálózatban

A színházi nevelési programok létrehozásában dolgozók hálózata megkezdte ez évi működését. A Káva Kulturális Műhely által az NCA-hoz beadott, civil együttműködések fejlesztésére kiírt, nyertes pályázat lebonyolításában jelentős szerepet vállal társulatunk. Feladatunk a szakmai és szervezeti életet segítő képzések koordinálása.

Reméljük, tevékenységünkkel hasznára lehetünk a hálózat valamennyi tagjának.



ÚJ PROJEKT



Színházi neveléssel az aktív demokráciáért 2008. november – 2010. május

A Kerekasztal sikeresen pályázott az Egyesült Nemzetek Demokrácia Alapjánál (UNDEF) és a több hónapos kiválasztási és tendereztetési procedúra után elnyerte a rangos világszervezet támogatását egy komplex színházi nevelési projekt megvalósításához. A nyertes program az alábbi tevékenységekből áll:

- 60 színházi előadás fiataloknak
- felkészítés és továbbképzés pedagógusoknak
- tanári segédanyag összeállítása
- a társulat honlapján „Junior” oldalak létrehozása
- hatásvizsgálat
- programzáró kiállítás

A három különböző színházi nevelési programból összesen 60 előadást játszunk, főleg marginalizálódott, illetve határon túli magyar kisebbségi településeken, ahol az osztályokat tanító pedagógusokkal partnerséget alakítunk ki. A turné első állomása 2008. november 10-én volt Kocséron (Pest megye), ahol a Fivérek c. produkciót mutattuk be.

Az **UNDEF célja** ezzel a pályázattal az, hogy olyan projekteket, programokat támogasson, amelyek különböző módokon segítik az állampolgárok aktivizálását a társadalmi párbeszédben, használják vagy alakítják a demokratikus intézményrendszert. **A társulat tagjainak meggyőződése, hogy Magyarországon és a környező országokban csak akkor alakul ki igazi ügyeket befolyásoló demokratikus párbeszéd,** ha már egészen fiatal kortól kezdjük vizsgálni társadalmunk legfontosabb kérdéseit iskolai és iskolán kívüli oktatási és művészeti formákkal.