



A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ téli hírlevele

Kedves Ismerősünk, Kollégánk!

Úgy gondoltuk, hogy érdemes lenne rendszeresen beszámolnunk munkánkról, eredményeinkről vagy éppen nehézségeinkről azoknak, akik a színházi nevelés illetve a Kerekasztal munkája iránt érdeklődnek.

Hírlevelünket – terveink szerint – negyedévente fogjuk küldeni. Minden alkalommal az elmúlt időszak fontosabb történéseiről és az elkövetkező periódus terveiről tájékoztatjuk majd azokat, akik szívesen olvassák levelünket.

Tekintettel arra, hogy első alkalommal jelentkezünk, beszámolónk most talán kicsit bővebb lesz, mint a következőkben várható...

Tartalom

- A 2006/2007-es évad rövid összefoglalója
- Az elmúlt időszak eredményei
- 2007/2008-es évad eddigi legfontosabb történései
- Pályázat
- További terveink az évadra
- Fiatal nézőnk írása

A 2006/2007-es évad rövid összefoglalója

A 2007 júniusában befejezett évad sok szempontból sorsfordító volt a Kerekasztal életében. A társulat alapítója és addigi művészeti vezetője, a magyarországi színházi nevelés meghonosítója, Kaposi László távozása után az újraszerveződő társulatnak meg kellett találnia a maga útját, kialakítania új működési rendjét, szakmai terveit. Nyárig műsoron tartottuk a nagy szakmai és közönségsikernek örvendő Ördöghajsza c. produkciót (rendezte: Uray Péter), valamint egy új, 7-8 éveseknek szóló színházi-nevelési foglalkozást, ami Andersen: A császár új ruhája c. meséjéből született – a játékot mi *Fogságban* címmel játsszuk (rendezte Perényi Balázs).

Az elmúlt időszak eredményei

- ❖ 2006-ban 123 előadásunk volt, tehát legalább 3700 néző járt nálunk ebben az időszakban.
- ❖ A szakmai zsűri három egymást követő évben jutalmazta díjjal az előadásainkat, az utolsó kettő: 2006-ban a kaposvári Gyerekszínházi Biennálén az Ördöghajsza c. játékunk kapott fesztiváldíjat, 2007-ben pedig a Marczibányi téren megrendezett Gyermekszínházi Szemlén különdíjat kaptunk a Fogságban c. programunkra.
- ❖ Több külföldi és vidéki turnén vettünk részt: a Felvidéken 4 alkalommal összesen 14 előadást játszottunk, turnéztunk továbbá Erdélyben, valamint Pécsen és Szegeden. Az utazások anyagi háttérét részben a Nemzeti Kulturális Alap Színházi Kollégiuma, részben a Magyar Drámapedagógiai Társaság támogatása tette lehetővé.



- ❖ Az előző évadban is mi rendezhettük a Színházi Nevelési Társulatok Országos találkozóját, ami egyben társulatunk fennállásának 15. évfordulóját is jelentette. Az eseményt a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma és a Budapest Bank Budapestért Alapítvány támogatta.
- ❖ Ördöghajtsza c. programunkat meghívták Birminghambe, a Big Brum TIE Company 25. születésnapja alkalmából szervezett rendezvényre. Ettől az előadástól ezen az eseményen búcsúztunk el.
- ❖ Irodát rendeztünk be a Marczibányi Téri Művelődési Központban, így az ügyintézés és a társulati munka zökkenőmentesebben működik a számunkra már korábban is fontos bázist jelentő intézményben.

2007/2008-es évad eddigi legfontosabb történései

- ❖ A nemzetközi együttműködésben készült Csontketrec próbaidőszakával angliai testvértársulatunkhoz is alkalmazkodtunk, így már július elején elkezdtek új darabunk próbáit. A próba foglalkozások tanulságait felhasználva október 2-án mutattuk be a programot, amin azóta kb. 25 osztály vett részt.
- ❖ Szakmai bemutatók: Pécsen a Fogságban c. játékot, a Színház-Dráma-Nevelésen a Csontketrecet mutattuk be szakmai közönségnek. A társulat tagjai az ország különböző pontjain tartottak workshopokat, képzéseket, bemutató foglalkozásokat (pl. Bag, Budapest, Csenger, Dombóvár, Pécs).
- ❖ Ceri Townsend, a csontketrec díszlettervezője a közelmúltban sikeres műhelymunkát tartott a tárgyakkal, térrel, jelmezekkel kapcsolatos drámaprojektéről (az eseményről készült fényképek megtalálhatók honlapunkon).
- ❖ A National Association for the Teaching of Drama éves konferenciáján Bethlenfalvy Ádám a Kerekasztal munkáját bemutató workshopot tartott.
- ❖ Társadalmi szerepvállalásunk komolyságát jelzi, hogy kollégáink több országos szervezet munkájában vezetőségi szerepkörben is részt vesznek (Független Színházak Szövetsége, Országos Diákszínjátszó Egyesület, Magyar Drámapedagógiai Társaság).
- ❖ A színházi törvény tervezetéhez (a Kávával közösen is) benyújtott javaslatainkat értékelte és – a prioritások megfogalmazásakor – tekintetbe vette az ezzel megbízott szakmai testület.
- ❖ Az Ellenfény c. színházi lap legújabb, 2007/8-9 számában két kollégánk is részt vett a Krétakör Hamlet w.s. előadásáról folytatott szakmai beszélgetésen.

Pályázat

2008-ra a következő témakörben hirdetünk pályázatot:

Színházi nevelési program ingyenes, nyilvános bemutatása a pályázó intézményben vagy az általuk kijelölt helyszínen.

Olyan intézmények (köz- és felsőoktatási intézmények, civil szervezetek, projektek működtetői, szakmai táborok szervezői stb.), jelentkezését várjuk, amelyeknél az előadások megtekintése – az érintett gyerekeken kívül – az intézményben, programban részt vevő munkatársak szakmai fejlődését is szolgálhatja.

További részletekért látogasson el a társulat honlapjára (ld. lent)!



További terveink az évadra

- ❖ Dec. 17-18-án Dombóváron vendégszerepel társulatunk a Csonktetrec c. játékkal.
- ❖ Januárban Angliába utazunk, ahol közös tréningen veszünk részt a birminghami Big Brum Színházi Nevelési Társulattal.
- ❖ Február elején Pécsen, márciusban Nyíregyházán turnézunk a Fogságban c. programmal.
- ❖ A Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiumának köszönhetően ismét lehetőséget kaptunk a Színházi Nevelési Társulatok Országos Találkozójának megrendezésére.
- ❖ A félév második felében Szlovákiában játszunk a Csonktetrecet, ehhez a turnéhoz reményeink szerint romániai és szlovéniai vendégszereplések is kapcsolódnak (utóbbiak pályázati támogatás függvényében lehetségesek).

ooooo

A Csonktetrec c. programunkhoz kapcsolódóan számos remek írást kaptunk gyerekektől. Ezekből az alkotásokból hamarosan válogatást olvashatnak honlapunkon. Rövid előzetes **Fazekas Dorottya**, az Illyés Gyula Gimnázium 8. osztályos tanulójának munkájából:

„Az ég szürkés háttere előtt egy ragadozó madár körözött. A kislány a kert sarkában játszott. A madárnak hatalmas szárnyai voltak, talán sas lehetett. Egy bottal kaparta ki a földből a gilisztákat. Valamit megláthatott, zuhanó repülésbe váltott... és lecsapott. Valaki átnyúlt a kerítés felett... és lecsapott. ...és áttemelte a kislányt az alacsony kőfalon. Nem tudta, mi történt vele. Emlékezett a szorításra a torkán, a hirtelen érzésre, ahogy eltűnt alóla a talaj és valamiért fáj a feje hátul. Most viszont felfedezett valami olyat, ami eddig fel sem tűnt neki. Az a dolog, amiben volt, mozgott. Egyenletesen rázkódott és a táj ugyanúgy változott, mint amikor a papa néha magával vitte lovaskocsin a piacra. Csak ezt a kocsit nem fényesre csutakolt ló húzta, hanem egy rongyos külsejű, csupaször arcú férfi...”

Minden kedves barátunknak, ismerősünknek, kollégánknak és a színházi nevelés iránt érdeklődő olvasónknak békés, szép ünnepet és boldog új esztendőt kívánunk!

A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ színész-drámatanárai:

**Bethlenfalvy Ádám, Ferik Zsuzsa,
Hajós Zsuzsa,
Lipták Ildikó és Nyári Arnold**

Amennyiben a jövőben nem kívánja megkapni hírlevelünket, kérjük, küldjön egy válasz e-mail-t, a tárgyhoz írja be: „leiratkozás”.

www.kerekasztalszinhaz.hu

Szerkesztette: Lipták Ildikó